

# مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

## المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

### 1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي و رمزه	الأدب المملوكي والعثماني/ ل ع 505
اسم البرنامج التعليمي	الليسانس
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	اللغة العربية
الساعات الدراسية للمقرر	ثمان وعشرون ساعة
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الفصل السادس
منسق المقرر	
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم اللغة العربية وآدابها/ 2019/5/30

### 1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات  المعامل  التدريب  المجموع

### 2. أهداف المقرر:

- 1- التعريف بالحقبة التاريخية وتأثيرها على الحياة الثقافية والفكرية.
- 2- الوقوف على الظواهر الأدبية التي انتشرت بين الأدباء والمفكرين.
- 3- الإلمام بالأغراض الشعرية التقليدية والمستحدثة خلال هذه الفترة.



#### 4- مخرجات التعليم المستهدفة:

##### أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يصف الطالب الحياة التاريخية والاجتماعية، والثقافية في العصر المملوكي والوسيط.
2.أ	أن يتعرف على الأغراض الشعرية التقليدية.
3.أ	أن يتذكر الفنون الشعرية المستحدثة في هذا العصر.
4.أ	أن يتعرف على النثر الفني في هذا العصر.

##### ب- المهارات الذهنية

1.ب	أن يميز بين الحياة في العصر المملوكي والحياة وفي العصور السابقة عليه
2.ب	أن يميز بين الأغراض الشعرية التقليدية.
3.ب	أن يقارن بين الفنون الشعرية التقليدية والفنون المستحدثة
4.ب	أن يحلل النصوص الأدبية في هذا العصر
5.ب	أن يميز بين أدب العصر المملوكي وأدب العصور الأخرى

##### ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	أن يستخدم طبيعة الحياة في العصر المملوكي في تحليل النصوص الأدبية
2.ج	أن يحلل النصوص الأدبية

##### د- المهارات العامة والمنقولة

1.د	أن يكون قادرًا على التواصل الشفوي والكتابي
2.د	أن يكون قادرًا على الإلقاء
3.د	أن يكون قادرًا على استخدام وسائل التقنية الحديثة
4.د	أن يكون قادرًا على العمل الجماعي



#### 4. محتوى المقرر:

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع العلمي
		1	2	البيئة التاريخية (الحياة السياسية).
		1	2	الحياة الاجتماعية، والثقافية.
		3	6	الأغراض الشعرية التقليدية، (المدح الرثاء الغزل، الفخر، الهجاء، الوصف)
		2	4	الفنون الشعرية المستحدثة في العصر الوسيط والمملوكي والعثماني.
		1	2	الأشكال المستحدثة الأكثر شيوعًا.
		1	2	المعاني الشعرية المستحدثة.
		1	2	الشعر الصوفي (المدائح النبوية).
		3	6	النثر الفني في العصر المملوكي والعثماني

#### 5. طرق التعليم والتعلم:

1. المحاضرات
2. المناقشة والحوار
3. ورقات العمل

#### 6. طرق التقييم:

ر.م	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفى	منتصف الفصل	20%	
2	الامتحان النهائى	نهاية الفصل	60%	
3	الامتحان العملى	/	/	
4	الامتحان الشفهى	/	/	
5	النشاط	كل محاضرة	20%	
	المجموع		100%	





## 8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
مطالعات في الشعر العثماني	دار العلم للملايين	السادسة	بكري شيخ	- مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب
تاريخ الأدب العربي في العصر العثماني	دار الفكر للطباعة	الأولى	عمر موسى باشا	مكتبة المحجوب
المجتمع المصري في أدب العصر المملوكي الأول	دار المعارف		فوزي أمين	- مكتبة كلية الآداب - مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب
فن المديح النبوي في العصر المملوكي	المكتبة العصرية لطباعة		غازي شبيب	مكتبة أحمد الزروق مكتبة المحجوب
الحياة الأدبية في مصر في العصر المملوكي والعثماني	المكتبة الأزهرية للتراث	الأولى	محمد خفاجي	مكتبة كلية الآداب

## 9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ر.م	الإمكانيات المطلوب توافرها	ملاحظات
1	قاعة دراسية مناسبة	
2	أجهزة عرض	
3	المراجع المذكورة أعلاه	التي لم تتوفر في مكتبة الكلية

منسق المقرر:

منسق البرنامج: أ. حنان ميلاد أبوسكساسة

رئيس القسم: د. أحمد محمد الجرم

التاريخ: 30 / 5 / 2019

يعتمد

د. أحمد محمد الجرم

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



## مصفوفة المقرر الدراسي (الأدب المملوكي والعثماني)

المهارات											أ. المعرفة و الفهم				الاسبوع الدراسي		
د. المهارات العامة و المنقولة				ج. المهارات العملية و المهنية				ب. المهارات الذهنية									
4.د	3.د	2.د	1.د			2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
												✓				✓	1
												✓				✓	2
												✓				✓	3
											✓				✓		4
											✓				✓		5
<b>الامتحان النصفى الأول</b>																	6
			✓								✓				✓		7
		✓				✓	✓	✓		✓					✓		8
		✓				✓	✓	✓		✓					✓		9
		✓				✓	✓	✓		✓					✓		10
		✓				✓	✓	✓	✓	✓					✓		11
		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓					✓		12
													✓				13
						✓	✓		✓								14
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓								15

